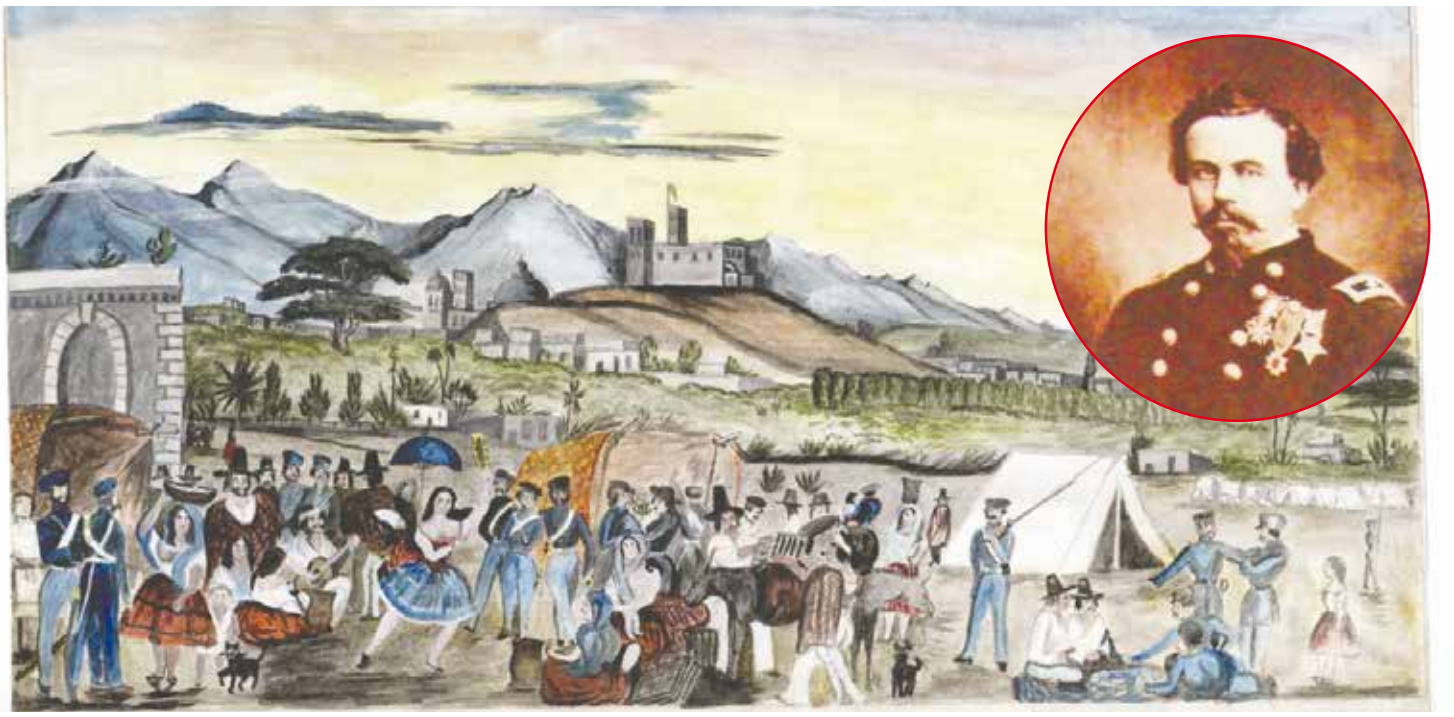
ESPECIAL

Sóstenes de Hoyos
Presidentede la ACHCZ

Sam Chamberlain: y las acuarelas de Monclova

1846 El ejército norteamericano dirigido por el general John Ellis Wool arribó a Monclova, en donde estuvieron acuartelados por casi un mes.



Se dedicaron a reconocer el terreno, tanto de los caminos a Cuatro Ciénegas y a Candela en la zona centro del Estado.

Cuando comenzó la guerra entre Estados Unidos y México en 1846, Sam Chamberlain era un joven aventurero de 17 años de Boston, Massachusetts, que vivía con familiares en Alton, Illinois. Después de unirse a los Voluntarios de Illinois, el joven Sam fue con su regimiento a San Antonio, Texas. Allí, fue dado de baja del servicio después de enfermarse gravemente. Sin embargo, tan pronto como se recuperó, Sam se unió al Primer Regimiento de Dragones bajo el mando del coronel William S. Harney.

Como dragón o fusilero montado, Sam prestó servicio en el norte de México como parte de las fuerzas bajo el mando del general Zachary Taylor, quien luego se convirtió en presidente de los Estados Unidos en 1848. Aunque más tarde afirmó haber participado en la batalla de Monterey en septiembre de 1846, el único enfrentamiento importante en el que Sam participó realmente fue la batalla de Buena Vista, que tuvo lugar cerca de Saltillo, México, en febrero de 1847.

Muchos años después de la guerra, Sam comenzó a escribir un relato de su servicio en la guerra mexicana, que ilustró con acuarelas primitivas pero coloridas. Cuenta la historia de un joven audaz, alto y de pelo largo y rubio, que parecía enamorarse constantemente de señoritas mexicanas y luchar contra un enemigo tras otro, algunos en combate cuerpo a cuerpo. Escrito e ilustrado probablemente para sus hijas (cada una de las cuales recibió el nombre de una de las novias mexicanas de Sam), "Recuerdos de un granuja" de Sam fue descubierto en una tienda de antigüedades en la década de 1950 y publicado por primera vez (con algunas de las partes más dudosas excluidas) en 1956. En 1993, la Asociación Histórica del Estado de Texas publicó Sam Chamberlain's Mexican War, una colección de acuarelas de Sam que son propiedad del Museo de Historia de San Jacinto y en 1996, la TSHA publicó My Confession: Recollections of a Rogue en su totalidad, incluidas todas y cada una de las acuarelas que Sam había utilizado para ilustrarla. El manuscrito original de Sam, junto con las pinturas que lo ilustran, se encuentra actualmente en el Museo de West Point. Las fotografías de las acuarelas de Sam Chamberlain son cortesía de la Fundación Summerlee de Dallas, Texas.

Quien fue Sam Chamberlain. Samuel Emery Chamberlain (27 de noviembre de 1829 - 10 de noviembre de 1908) fue un soldado, pintor y autor estadounidense que viajó por el suroeste de Estados Unidos y México a mediados del siglo XIX. Chamberlain nació en Center Harbor, New Hampshire, hijo de Ephraim Chamberlain y Lydia Leonard Chamberlain. Al poco tiempo se mudó a Boston, Massachusetts, donde pasó la mayor parte de su infancia. En 1844, a los 15 años, abandonó su hogar sin permiso para ir a Illinois. Dos años más tarde se unió al Segundo Regimiento de Voluntarios de Illinois y se dirigió a Texas para participar en la Guerra México-Estadounidense. En San Antonio, Chamberlain se unió al ejército regular y formó parte del Primer Regimiento de Dragones de EE.UU. En noviembre de 1846 estuvo en Monclova, Coahuila. Luchó en la Batalla de Buena Vista en febrero de 1847, así como en varias otras operaciones en México. En 1849, fue declarado desertor y para 1854 había regresado a su hogar en Boston para formar una familia. Se casó con Mary Keith el 4 de julio de 1855 y tuvieron tres hijos.

Guerra civil norteamericana. Durante la Guerra de Secesión estadounidense, tras ser jefe de Estado Mayor del general de brigada William W. Averell y teniente coronel del Primer Regimiento de Caballería de Massachusetts, Chamberlain comandó el Campamento Parole en Annapolis, Maryland, durante un tiempo, y también comandó el Quinto Regimiento de Caballería de Color de Massachusetts, una unidad compuesta exclusivamente por afroamericanos, con el rango de coronel. Resultó herido en seis ocasiones durante la guerra, incluyendo el 17 de marzo de 1863, en Kelly's Ford, Virginia, cuando una bala confederada le impactó en el pómulo izquierdo. El 24 de febrero de 1865, el presidente Abraham Lincoln nominó a Chamberlain para la concesión del grado honorario de general de brigada de Voluntarios de EE. UU. Tras la guerra, Chamberlain se desempeñó como subintendente general de Massachusetts y posteriormente como director de las prisiones estatales de Charlestown, Massachusetts, y Wethersfield, Connecticut. Se jubiló en 1893 y residió en Barre Plains, cerca de Worcester. Al establecerse en Massachusetts con su familia, Chamberlain se hizo famoso por sus encantadoras pinturas, que consisten principalmente en paisajes y escenas de batalla que representan la guerra entre México y Estados Unidos. Una gran colección, reproducida en un libro editado por William Goetzmann, se conserva en el Museo de Historia de San Jacinto. Chamberlain también escribió e ilustró un desgarrador relato autobiográfico de sus viajes durante la década de 1840, especialmente su servicio en la guerra mexicano-estadounidense y sus aventuras con la banda de Glanton, titulado My Confession: The Recollections of a Rogue, que escribió entre 1855 y 1861. Aunque muchas de sus historias son exageradas en el estilo literario romántico popular en ese momento, la investigación ha corroborado la mayoría de ellas como verdaderas. Conocido por sus descripciones auténticas de las experiencias del típico soldado estadounidense durante la guerra mexicano-estadounidense, el relato de Chamberlain continúa sirviendo como un valioso texto fuente primario para los historiadores que estudian la guerra. Chamberlain murió el 10 de noviembre de 1908 en Worcester, Massachusetts, y fue enterrado en el cementerio de Mount Auburn.

Las acuarelas de Sam Chamberlain. La extraordinaria colección de 147 acuarelas de la Guerra de México de Chamberlain es propiedad del Museo del Campo de Batalla de San Jacinto. Las imágenes forman una versión de la obra maestra inédita de Chamberlain, en la que relata sus aventuras en Texas, México, Arizona y California durante y después de la guerra con México. Un manuscrito brillantemente ilustrado, en parte real y parte ficticio, en el que trabajó durante toda la segunda mitad de su vida, My Confession: the Recollections of a Rogue, es quizás el relato más vívido, revelador y terrenal de la vida de un soldado alistado en la guerra con México. En septiembre de 1846 se alistó por cinco años en el Primer Regimiento de los Dragones de los Estados Unidos. El 25 del mismo mes, su regimiento se integró a las tropas del brigadier general John Ellis Wool, quien saldría en campaña por el noreste de México. relevaría al Gral. Zachary Taylor como comandante en jefe del Ejército de Ocupación en Monterrey. Durante esta expedición, Chamberlain vivió insólitas aventuras que narra a través de los 42 capítulos que conforman su obra. En los capítulos relativos a Monclova, relata las vicisitudes del soldado común y describe la férrea disciplina militar a la que eran sujetos, aunque menciona también que gozaban de mucho tiempo de ocio, ya que las principales actividades del soldado se reducían a tratar de controlar las pocas guerrillas organizadas en su contra.